

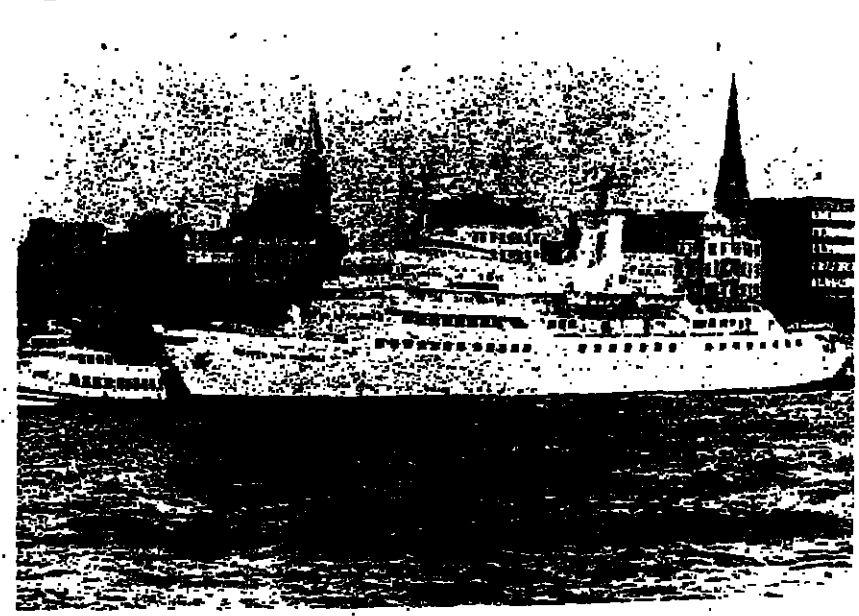






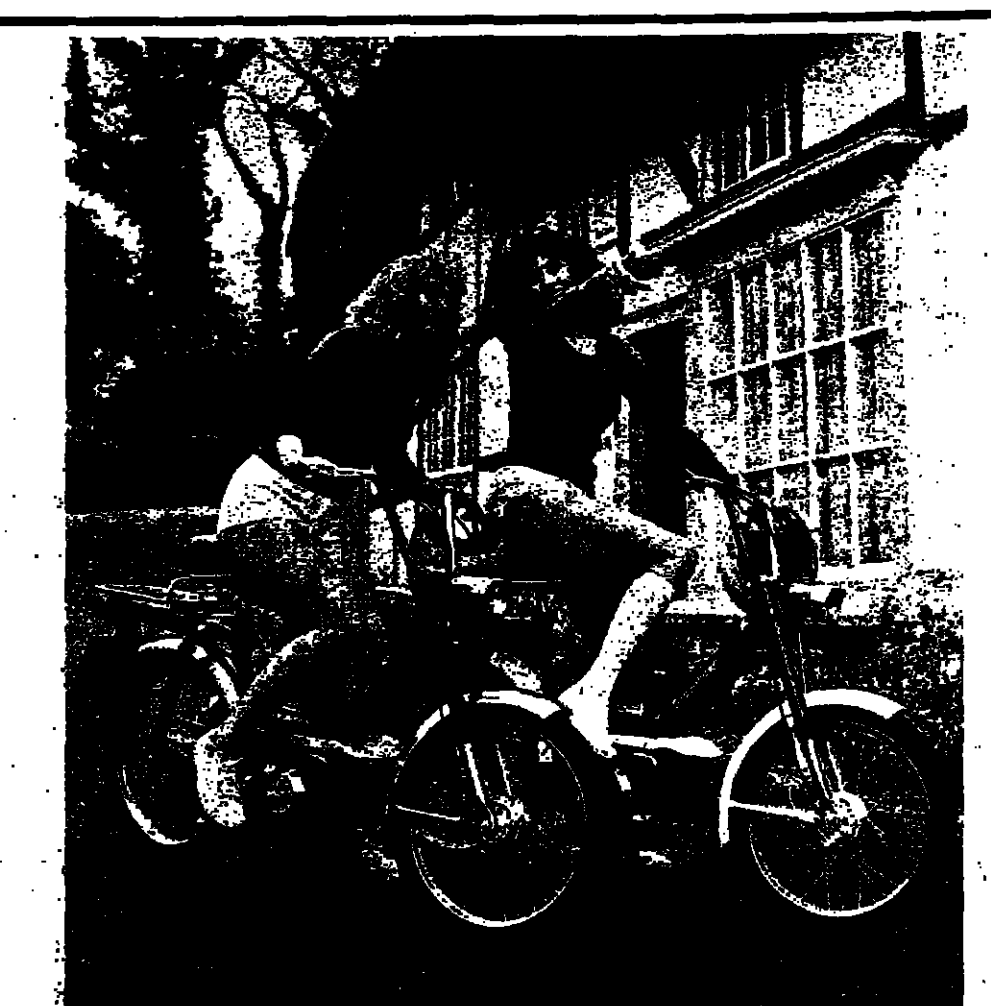
\_\_\_\_\_

## فندق عام في هامبورغ



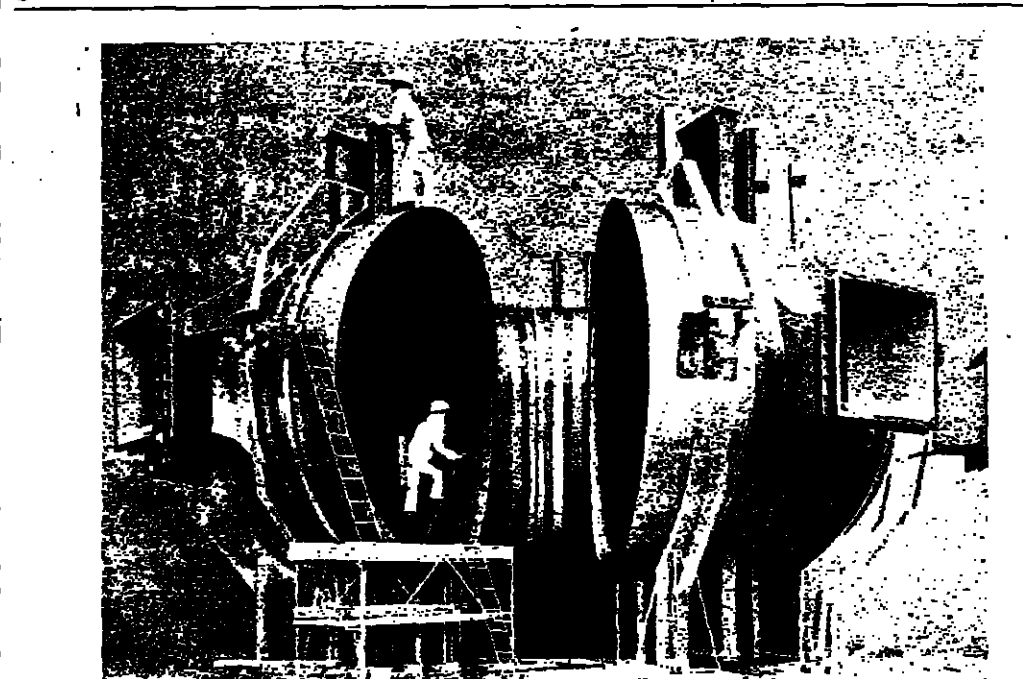
تستخدم البافرة التي تشاهد في الصورة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة. وتستخدم البافرة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة. وتستخدم البافرة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة.

وتستخدم البافرة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة. وتستخدم البافرة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة. وتستخدم البافرة كإحدى من مبان هامبورغ القديمة.



## دراجة عصرية

ولدت مؤخرا دراجة جديدة بريطانية شقت طريقها بنجاح كبير إلى الأسواق العالمية بحيث أن الولايات المتحدة الأمريكية قد أوصت على طليعة منها بلفت تينيتها نحو مليوني جنيهه استرليني.



## مصدر جديد للطاقة غير المحدودة

في الصورة خير غني في مختبر مصاديق الاسماك البريطانية يقوم بعمل دقيق وشاق لجمع محتويات مرقة بلحقة بمسكة لا تسع ثقبه بلاطحة المسكة بفتح بل وتكشف أيضا عن اجسامها ومعلومات احصائية اخرى مثل ذلك قتلها.

ويستخدم في المختبر تجهيزات الكترونية متقدمة، وبعضها صغير جدا للحصول على اكثر ما يمكن من المعلومات عن عادات السمك. وهذا كله هو جزء من برنامج اجساد غايته معرفة افضل الطرق لاستغلال السمك بصفته مصدر غذاء وليست غير الاضرار بكلياته المتوافرة. وبالإضافة الى اعطاء معلومات وارشادات بشأن تربية الاسماك واستثمارها والمحافظة عليها، فان هذا المختبر الحق بوزارة الزراعة ومصاديق الاسماك يدرس قضايا متعلقة بالبيئة المائية.

## رجل واحد يلبس منجما

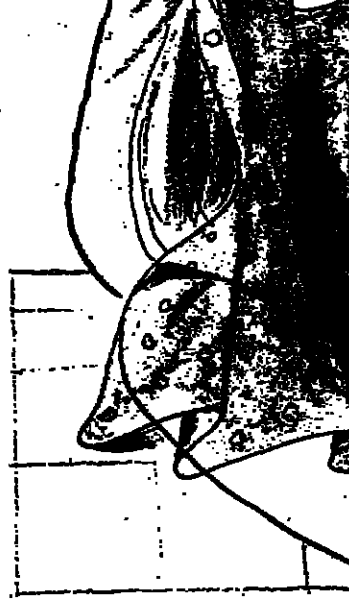
يدير هذا الرجل بغيره اعمال. نجم للفج الجرجري سواء اكان ذلك من جهة الحالة الصحية والنهوية ونقل الانتاج الى غير ذلك من الاعمال. وهو يرتقب سير الاعمال على شاشة جهاز تيلته، وعلى ضوء ذلك يضبط على مجموعة

## الغيرة

قصة بقلم: البرق مورايا  
ترجمة: رياض شراره

استطاع الحافظة على حدوثه، فيها جلس ارنتست مبرسا بغب الحايين .. اما امراته فمكثت في لم تستطع كيت الفحة المرفضة المرفزة ذاتها وكان كل شيء عندها هو بمحاضرك وميد ان سرد ارنتست وتقال «الطبا» انتشرت زوجته مجددا فيمك مواصل التيه بيكاه الاطفال .. تبعه بجسمل بمقطعة تقول :

— فزيي الله ترك لي مجالا ابدا للتحك فلفي حدث لم يكن الا حيا .. وهو ارنتست راسه ينفذ، وسال



وعندما دخل لوقا الى الغرفة كتمتها ايضا .. اما انت فقد كنت تحكم بعيني التوتير لوقا .. مما فحك البسبب الشاكر منه ..

— ارجو المطرة، في المرة الاولى اخذت الواقع كظم، والان اخذت الحلم كواقع .. بصراحة انني اعيش على حافة اعصابي منذ عدة ايام، ولا افهم شيئا مما يجري حولي.

— لكن ذلك حدث في الزهرة ولم اكن في لياش البحر ؟ — كنت تترقب ليك الدخالية فقط في تلك اللحظة لم يكن لوقا في الزهرة

— ومن اين لي ان اعرف ذلك ؟ — لقد بدا لي ذلك مخمجا لدرجة انني تصوره حيا .. لذلك رايتني اسور عندما تذكر لك في الحلم، واقتضت انه واقع حقيقي ..

دخل الجميع البحر الطويل واتجهوا راسا نحو غرفهم الخاصة التي تقع في مؤخرة صف طويل من الغرف الخفراء المشابهة .. وكان السابحون جماعة تتلاحق في خط هندي يؤدي الى الماء .. وتحت شمسي البحر الصفراء المتأثرة هنا وهناك، ارتلعت اجسادهم بينما قام بعضهم بتلقف كرة مزرقة اللون ..

وقف ارنتست وحيدا يوزع نظراته الثالثة على الاجسام البهية المنتشرة

كحبات رمل بشرية، وازمجه ناظر امراته في خلع ملابسها، وفيها هو غارق في الفة فكر وفكر الفتة لحيية الغيرة، فلذا بزوجه تخرج وهي ترتدي مايو بيكيني صغيرا صغيرا كاعصاب اي رجل في الدنيا ..

لقد كان هذا الملبى بالمثل اقرب من اي واحد اخر في البلاج الى زي حواء .. الصدر العرم يشرب منه وكنته يرد ان يرشح القبر، ومن الخضر الى البين كان النثر يتزلق على ثلثيا من اللحم الاشقر الرخس، فيلمسك اخيرا بملك من القماش الابيض المزرور بزهرات صغيرة حتى يكيل للناظر انها جانيها انها امرأة جميلة ارنتست

ولم يعد باستقامة ارنتست تحصل وقع هذه التفتيات اكثر من ذلك، نمرح بزوجه فجأة ! — ما ذا ؟ تستري .. ارجو ان تستري تلك شوقين حد المحفل

— هذا هو زي العصر يا عزيزي قللتها بنجح ونجح، وارنتست ذلك بغيره خفيفة من عينا، خالها ارنتست موجهة الى كل الرجال الموجودين على الشاطئ .. فلما من جديد، وعاد يقول :

— طيب، وما الذي حصل لو كان ذلك فعلا كما تقول ؟ — كنت ام تاجرة ! ولم ترد، بل ادارته له قهرها، ثبات المرعي بابي مظاره .. لم قامت رافعة قائمتها المشوقة الى عيوس الرجال، وانطلقت صوب الغرفة، تملأ في نفس الوقت الذي كان لوقاها يخرج ملبسه .. ولم تنظر المسرة جرحه منها بل دلت اليها دون استئذان، واقتلت الباب وراحتاكة ارنتست وحيدا مع كل حوم الارض ..

وقف ارنتست مسررا على عتبة ردهة الاستقبال، وقد جئت عيناها لدى رؤيته امراته تحلكت صميتصوت هامس .. بينما غرق هذا بشكل مفر في مقعد وغير ارتدى في زاوية الغرفة .. انن فكمه لم يخذعه، فانرنتست بكل بساطة هو خيلها .. وان كسبل الهوايس التي انتلته منذ سنوات عديدة وجد لها اخيرا ما يبررها ..

اشعل ارنتست سيجارة وراح يلثم دخانها بنفسه، وعيناها ابدا منصبتين على الزوجة والصديق، مما ففسح بامراته للفرح صوبه صراحة :

— ما بك تظن اني هكذا ؟ — ايدا .. ليس باستقامة الهن ان يتأمل الملكة ؟ — بلى .. لكنني وللأسف الشديد لست الملكة .. ان لوقا يحظى بامور شخصية تتعلق به وحده .. ارجو ان تنظرنا في الغرفة المجاورة، وسوف نمر عليك في طريقنا الى البلاج ..

وفي تدفق الزوج الحائل براف الى خارج الغرفة، ونقل عليه وعلى وسائسه الباب .. بدل ان يذهب ارنتست الى غرفة المجاورة، فضل الانتقال الى غرفة النوم، واستلقى على مقعد وغير في الزاوية .. وراح ينسلي ببراقية مقرب القواني وهو يسير بيده على ميناء الساعة .. وفيها هو كذلك اذا بالباب يفتح، لتدخل منه امراته نصف عارية وودون هذا قربت لوبها على الكرسي ثم خرجت ..

من المكد انها لم تلاحظه وهو غارق في القعد، بينما استطاع هو ان يتلها جيدا في ثيابها الشفافة وقامت المشوقة وحركتها التي تهمن ارباك شديد .. وبفصة حادة تذكر له ان امراته قد استلمت لصيقه بكل بساطة .. وماله ان تبلغ بها الوفاة حشد القيام بميلها الشان هذا في بيته ..

لقد كان باستقامته ان يضبطها بفرمان بهمة الحب بالجرم المشهور، لكنه اثر ان يفهمها هو الآخر، فنقل اسلوب المداورة والمساورة، تلمأ كما يفعل الهر مع القار .. لقد تجاهل هذه المرة، وعرفت زوجته ذلك، اما من الآن فصاعدا، فهو الذي سيعرف وهي التي ستجاهل ..

انتظر قليلا كي لا يثير الشكوك والظنون، وفصل الاستحمام الى الغرفة المجاورة، وفيها هو ينهض من كرسيه استعداد قراءه، ونظر الى الكرسي الذي استلحق نوب زوجته فلم يجد له اي اثر، وكان يد سحرية امتدت الى الكرسي وسجبت عنه اللوب .. وفي حيرة فتح الباب ثانية، فلذا يزوجه تطل منه تسالقه مما اذا كان يستعدا للقاءه، وفيها هو ويرد في قرارة نفسه : لم يكن لذلك سوى حلم .. لكنه استطاع في غيرة خيوله ان يميز بين التوم والبقعة .. واستقر به الرأي اخيرا على الاقتناع بان التفتيات التي مرت من تكن الاحيا له بمظاهر الواقع، وواقعها له بمظاهر الحلم ..

في تلك اللحظة وصل الجميع الى السيارة، وتولى ارنتست قيادتها، بينما جلست زوجته بقربه، واستلقى لوقا على المقعد الخلفي باسترخاء ..

## افكر فيك

الدكتور : مازن بدوي عبد المجيد - نابلس

افكر فيك يا حبي ... افكر فيك لا انسى ولن انسى لقساء الليلة الحلو ... افكر فيك يا حلوة ..

ويين غيوم افكاري .. ونكزي روعة الليلة يردد قلبي المشتاق ... كل صباح يردد اسمك الغالي ... يقول ... (صباح) (صباح) ... ابريتي الحلوة ... (صباح) ... حبيتي الطفلة ... افكر فيك ... يا طفلة ... افكر فيك ...

افكر فيك يا قري .. واحسب كم تلاقينا ...

واذكر كم تواعدنا .. بان نبقى مدى الايام ملتصقين ... رغم البعد ... كل اوان فلحزاني وانا اليوم ... مفترقان ..

كان لم نلتق ابدا .. وقصة حبنا ... اوام

واما نشوة السوجدان .. فاني كل ثانية افكر فيك ... يا حلوة ..

وهل يفتلك التسنان وسوف اظل كل مساء وسوف اظل كل صباح ...

ارد اسمك الغالي ... (صباح) ... قلن انساك يا حلوة ... ولن انساك يا حلوة ...

## شعراء وادباء يتغنوا بالربيع

بقلم : شاكرا فريد حس

وتيمت الانبياء اللبنانية (م) ز المرودة في القاهرة والثورة من ١٩٢١، بفتح الربيع .. تنتظرن ما يلي :

الشباب ينتظرون ليزيد شعربشبابه، الفنانة تنتظر ليشرب جمالها، الكهل ينتظر ليشرب القاحه، الفرسه تنتظر ليشرب الزهرة تنتظر لتردد الطير .. ليسبح ويغنى، والشجرة تنتظ لتصبح موزقة طويلة وموطنا لا الخرين ..

ويتمنى الايب المصري احمد .. ان الزمان كله يتقلب إلى .. يلقوا أبناء الشعب الجمال كما يقول : فيقول :

« لقد اعتكلت في حرارتك في بروك غلو الشتاء، ولا في غلو الصيف، فكتت جيلا من كما كتت جيلا في كل شيء من ليت الزمان كله ربيعا، حتى اما بصدر منهم جيلا .. وهل الله والحق الا جبال كجبال الربيع »

ويصف الشاعر « معروف الرم » وقت في بستان حين حل فصل الربيع فخار منها هذا الايات : ماذا اقول برونه عن وسيلها يما البيان ويمجز التني عن الربيع يوشها تنفوت اللين انوار بها وزمر

ملت بها الانسان وهي ناير، وتلت بها الخيل وهي طير اما شاعرنا الحلبي « جميل حد » فيحلقنا من جبال البساتين عند فصل الربيع ..

حل الربيع فجات الروايات وترانست ازهارها النضرا وحدثت حح الاسم اطيال الى وزعت بها الزمان في الروضة نكسا لاجل صباه فانتارت مثل النجوم ازهار الجن ما ان رايت الحسن حتى شد عين يروح يملأر التمنع

## من طه حسين الى والده

عندما ظهر كتاب الشعر الجاهلي للشعور طه حسين، حاجته المصنعة والاحزاب، وانتمه بالاحاد، وكان والد طه حسين رجلا ورعا تقيا نهاله رسائل فيضي بالحزن والانس، وكان في كل رسالة يدعو لثمة بالهدايا والتواقيع .. وكتب طه حسين الى والده الكتاب الاتي :

— انت اوصيتني بالا اصنع كل ما اسبح .. وانا اوصيك بالا تصنع كل ما تقرأ ... طه حسين



لنؤيد تذكر الماضي ويتطلع الى المستقبل  
اعجبت بتشـرشل وسـتالين وزادني  
وجودي في روسيا حبا ليوغو وسلافيا

